

# Góralski barok

Wojciecha Kułacha  
Wawrzyńcoka



## **XVII Konkurs plastyczny „Wszyscy Święci Wawrzyńcoka”**

**Edycja 2020**

### **„GÓRALSKI BAROK WOJCIECHA KUŁACHA WAWRZYŃCOKA”**

*„...który w zupełnym odludziu w pustkach gołych wierchów Gliczarowa uprawiał barok, zdobiąc nim wszystkie zwykłe sprzęty góralskiego gazdostwa.”*

Stanisław Witkiewicz „Po latach”

#### **Organizatorzy:**

Szkoła Podstawowa im. Wojciecha Kułacha–Wawrzyńcoka w Gliczarowie Dolnym,  
Gminny Ośrodek Kultury im. gen. bryg. A. Galicy w Białym Dunajcu

## REGULAMIN

1. **Tematyką prac jest życie i twórczość Wojciecha Kułacha Wawrzyńcoka jak również przydrożne kapliczki innych artystów, znajdujące się w najbliższej okolicy uczestników konkursu.**

Wojciech Kułach Wawrzyńcok (1812 - 1897) – samouk, wszechstronnie uzdolniony artysta ludowy z Gliczarowa Dolnego. Rzeźbił w drewnie i kamieniu, wykonywał odlewy, meble, a nawet inkrustowane strzelby. W młodości udał się na pieszą pielgrzymkę do Rzymu. Zainspirowany włoską sztuką i architekturą, przeniósł ją na grunt podhalański.

Dzieła Wojciecha tworzą „Szlak architektury Wojciecha Kułacha Wawrzyńcoka”

- trzy ołtarze - stary kościółek na Pęksowym Brzyzku w Zakopanem,
- krzyż nad Czarnym Stawem pod Rysami,
- Św. Jan Nepomucen w Gliczarowie Dolnym,
- Matka Boska - Janiołowa Kaplica na Koszarkowym Wierchu,
- Matka Boska z Syneczkiem i aniołki – kościoły stary i nowy w Białce Tatrzańskiej,
- Chrystus ukrzyżowany – kapliczka przy Jarząbkach w Gliczarowie Dolnym,
- Chrystus ukrzyżowany – Izba Pamięci Skupnia Florka na Stołowym,
- Matka Boska – kapliczka w Szaflarach,
- Krzyż i rzeźby ze sceny „Ukrzyżowanie”, św. Jan i Matka Boska - plebania kościoła w Ludźmierzu,
- Matka Boża z aniołami adorującymi i Św. Florian - Muzeum Etnograficzne w Krakowie,

Linki do ww. prac:

<http://www.gokbialydunajec.pl/szlak-wojciecha-kulacha-wawrzyncoka/o-szlaku>

<http://www.bialydunajec.com.pl/index.php/szlak-w-k-wawrzyncoka>

2. W konkursie mogą brać udział dzieci młodzież w wieku od 5–19 lat w trzech grupach wiekowych: 5-8 lat, 9-13 lat, 14-19 lat.
3. Technika prac: rzeźba, ceramika, rysunek, malarstwo na papierze i szkłe.
4. Format: A3, A4, A5.
5. Prace powinny być wykonane indywidualnie, prace zbiorowe zostaną odrzucone.
6. Każda praca powinna posiadać na odwrocie czytelną informację wg. wzoru:
  - imię i nazwisko uczestnika
  - tytuł pracy
  - wiek
  - imię i nazwisko opiekuna
  - adres i telefon szkoły/placówki
7. Warunkiem udziału dziecka w Konkursie jest **podanie danych osobowych** wymienionych w punkcie 6 oraz **udzielenie zgody** na ich przetwarzanie przez Gminny Ośrodek Kultury im. gen. Galicy w Białym Dunajcu. **Formularz zgody na przetwarzanie danych osobowych stanowi załącznik do regulaminu.**
8. Prace prosimy nadsyłać do **27 marca 2020 roku** na adres:

**Gminny Ośrodek Kultury im. gen. bryg. A. Galicy  
ul. Jana Pawła II 363  
34-425 Biały Dunajec**

9. Rozdanie nagród odbędzie się **24 kwietnia (piątek) 2020 roku** o godz. 17:00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Białym Dunajcu. Podczas rozstrzygnięcia konkursu wykonywane będą zdjęcia uczestnikom wraz z ich pracami.
10. Prace nagrodzone i wyróżnione eksponowane będą na wystawie pokonkursowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Białym Dunajcu do 22 maja 2020 r.
11. Prace niezakwalifikowane można będzie odebrać do 17 kwietnia 2020 roku w Gminnym Ośrodku Kultury w Białym Dunajcu w godzinach **10.00 – 16.00**, po tym terminie prace przechodzą na własność organizatora.

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE!**