

REGULAMIN
XXIII FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ NA ORAWIE „STABAT MATER”
Jabłonka, 25-27 października 2019 r.

1. Organizatorami Festiwalu są: Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce, Zespół Szkół im. Bohaterów Westerplatte w Jabłonce, Starostwo Powiatowe w Nowym Targu i Parafia pw. Przemienienia Pańskiego w Jabłonce.
2. Celem Festiwalu jest spotkanie młodzieży, dzieci i dorosłych, aby wspólnie wychwalać Boga poprzez wielki dar muzyki i śpiewu. Pogłębianie wspólnego radosnego przeżywania takich wartości jak: wiara, kultura. Ukazanie pracy i wysiłku wykonawców, którzy przez muzykę i śpiew krzewią wartości chrześcijańskie.
3. Festiwal ma formę otwartego konkursu skierowanego do uczestników z Polski i zagranicy.
4. Wykonawcy oceniani są przez Komisję Artystyczną w dwóch kategoriach:
 - **solistów** (jeden wykonawca z towarzyszeniem zespołu lub akompaniujący sobie sam lub śpiewający do gotowego podkładu-playbacku)
 - **zespołów**.
5. Uczestnicy konkursu występują w dwóch kategoriach wiekowych:
 - **dzieci (do 12. roku życia),**
 - **młodzieży i dorosłych.**O ostatecznym przydziale wykonawców do poszczególnych kategorii wiekowych decyduje Komisja Artystyczna.
6. Komisja Artystyczna ocenia wykonawców wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy,
 - zgodność treści utworów z wartościami chrześcijańskimi,
 - walory wokalne,
 - akompaniament,
 - ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, strój).
7. Piątek i sobota są dniami przesłuchań konkursowych. Niedziela jest dniem Koncertu Laureatów. Miejscem przebiegu Festiwalu jest Centrum Kultury Górnej Orawy w Jabłonce.
8. Uczestnicy Festiwalu przygotowują po dwa utwory konkursowe. **Podczas prezentacji konkursowej wykonują jeden utwór.** Jury może poprosić o wykonanie drugiego utworu.
9. Dzień i godzinę występu konkursowego ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń. Organizatorzy mogą wziąć pod uwagę zadeklarowany przez wykonawcę dzień występu.
10. Uczestnicy konkursu mają obowiązek wziąć udział w próbie akustycznej. Czas trwania prób jest uzależniony od ilości wykonawców i nie może być krótszy niż 3 minuty i dłuższy niż 15 minut.
11. Wykonawcy wykorzystujący podkład muzyczny mają obowiązek dostarczyć na próbę akustyczną nagrania na płytach CD (2 kopie).

12. Organizator nie informuje telefonicznie o harmonogramie prób i występów. Harmonogram zostanie zamieszczony na stronie internetowej: www.ockorawa.pl.
13. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentalisci, jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.
14. W trakcie przesłuchań bisy nie są dopuszczalne.
15. Nagrodę główną stanowi Grand Prix Festiwalu. W poszczególnych kategoriach przyznawane są nagrody za miejsca od 1 do 3 oraz wyróżnienia. Komisja Artystyczna zastrzega sobie prawo do ustalenia innego podziału nagród, w tym przyznania nagród specjalnych.
16. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i niepodważalne.
17. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne i dyplomy.
18. Laureaci mają obowiązek wystąpić podczas Koncertu Laureatów. Kolejność występów jest następująca: Grand Prix, I miejsce, II miejsce, III miejsce.
19. W razie nieobecności laureata na Koncercie Laureatów z usprawiedliwionych przyczyn losowych otrzymuje on nagrodę w wysokości 50% przyznanej nagrody finansowej. W razie nieusprawiedliwionej nieobecności laureat nie otrzymuje nagrody finansowej.
20. Zdobywca nagrody Grand Prix zobowiązany jest wystąpić bezpłatnie ze swoim recitalem na kolejnym Festiwalu. W części konkursowej Festiwalu może wziąć udział po upływie dwóch lat od zdobycia nagrody głównej.
21. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, bezpłatny poczęstunek oraz sprawną organizację Festiwalu.
22. Uczestnicy Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny. Organizatorzy nie zabezpieczają noclegów.
23. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych jest dostarczenie do Biura Festiwalu **karty zgłoszenia** wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami, **w tym po jednej kopii tekstu** wybranych utworów do dnia **18.10.2019 r.** oraz wadium wpisowego 50,00 zł od zespołu (dla zespołu do 10 osób) oraz 3,00 zł za każdego następnego członka zespołu i 30,00 zł od solisty gotówką w dniu występu lub przelewem na konto Banku Spółdzielczego w Jabłonce nr konta 23 87980002 0000 0010 2906 0004 do dnia **18.10.2019 r.**
24. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Festiwalu.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania, filmowania i utrwalania przesłuchań i koncertu laureatów dla celów archiwalnych i promocyjnych.
26. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do organizatorów.
27. Biuro Festiwalu mieści się w siedzibie Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce. OCK czynne jest od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 16.00. Adres: ul. 3 Maja 3, 34-480 Jabłonka, tel./fax. 18 26 524 04 wew. 23, 728 954 624, e-mail: biuro@ockorawa.pl, strona internetowa: www.ockorawa.pl